

MATERIAL PARA AUDIÇÃO MUSICAL ESCOLA DAS ARTES 2020.

“O REI DO SHOW”.

Relação de **Cenas** e **Músicas** para as audições das Personagens e Ensemble.

PARTE DE MÚSICA PARA TODAS AS PERSONAGENS – REFRÃO THIS IS ME em PORTUGUÊS (VERSÃO PRÊMIO BIBI FERREIRA – ENCERRAMENTO) + UMA MÚSICA DE LIVRE ESCOLHA (DE PREFERENCIA O REI DO SHOW).

OBS: CADA CANDIDATO DEVE LEVAR SEU INSTRUMENTAL EM PEN DRIVE E ENTREGAR PARA A BANCA DE JURADOS NA HORA DA AUDIÇÃO.

LETRA – THIS IS ME – QUEM EU SOU – PRÊMIO BIBI FERREIRA – ENCERRAMENTO.

CONHEÇO BEM A ESCURIDÃO
ME APAGUEI, EU SEI
TENTEI FUGIR DA HUMILHAÇÃO
FIZ TUDO PRA ESCONDER A MINHA DOR
ACEITEI, ACHEI
QUE NÃO FUI FEITA PRO AMOR
MAS...
EU VOU USAR A MINHA VOZ
E SEI QUE NÃO ESTAMOS SÓS
HÁ UM LUGAR PRA NÓS
NADA MAIS VIRÁ PRA NOS DERRUBAR
EU NÃO VOU DEIXAR O SEU ÓDIO ENTRAR
EU VIVI, EU SOFRI
TUDO ISSO ME MOSTROU
QUEM EU SOU
NINGUÉM VAI ME IMPEDIR
JÁ NÃO TENHO MEDO DE ME ASSUMIR
NÃO VOU MAIS ME ESCONDER
MINHA HISTORIA ME MOSTROU
QUEM EU SOU
OH-OH-OH-OH
OH-OH-OH-OH
OH-OH-OH-OH
OH-OH-OH-OH
OH-OH-OH, OH-OH-OH, OH-OH-OH, OH, OH
POR MAIS QUE O MUNDO TENDE ME ATACAR
NÃO VÃO CONSEGUIR, PODEM VIR

NÃO VOU MAIS ME DESCULPAR
SEGUIREMOS COM A CABEÇA EM PÉ
OLHANDO PARA A LUZ
SOMOS ÚNICOS
YEAH! NADA NOS REDUZ
EU VOU USAR A MINHA VOZ
E SEI QUE NÃO ESTAMOS SÓS
HÁ UM LUGAR PRA NÓS
NADA MAIS VIRÁ PRA NOS DERRUBAR
EU NÃO VOU DEIXAR O SEU ÓDIO ENTRAR
EU VIVI, EU SOFRI
TUDO ISSO ME MOSTROU
QUEM EU SOU
NINGUÉM VAI ME IMPEDIR
JÁ NÃO TENHO MEDO DE ME ASSUMIR
NÃO VOU MAIS ME ESCONDER
MINHA HISTORIA ME MOSTROU
QUEM EU SOU
OH-OH-OH-OH
OH-OH-OH-OH
OH-OH-OH-OH
OH-OH-OH-OH
OH-OH-OH, OH-OH-OH, OH-OH-OH, OH, OH
NADA MAIS VIRÁ PRA NOS DERRUBAR
EU NÃO VOU DEIXAR O SEU ÓDIO ENTRAR
EU VIVI, EU SOFRI
TUDO ISSO ME MOSTROU
QUEM EU SOU
NINGUÉM VAI ME IMPEDIR
JÁ NÃO TENHO MEDO DE ME ASSUMIR
NÃO VOU MAIS ME ESCONDER
MINHA HISTORIA ME MOSTROU
QUEM EU SOU.

ENSAMBLE (TRUPE DO CIRCO): REFRÃO THIS IS ME em PORTUGUÊS (VERSÃO PRÊMIO BIBI FERREIRA – ENCERRAMENTO) + UMA MÚSICA DE LIVRE ESCOLHA (DE PREFERENCIA O REI DO SHOW). *(Opção de passar uma parte da coreografia **THIS IS ME** para ver o nível de dança de cada ator/atriz).*

Cena Audição PERSONAGENS: P.T. BARNUM e PHILIP CARLYLE.

PT: Sr. Carlyle, produziu essa peça?

PHILIP: Sim, eu a produzi, fui eu.

PT: PT Barnum.

PHILIP: O Dono do circo?

PT: É. Você já foi lá?

PHILIP: Ah não, eu não, mas ouvi as multidões falarem de você e seu show por ai. As pessoas saem dos seus shows mais felizes do que entram, é muito mais que do que eu posso dizer do meu espetáculo.

PT: Porém você não tem problemas em vender ingressos.

PHILIP: É porque eu vendo virtude, qualidade, coisa de alta sociedade, você não vai entender isso.

PT: Claro que posso, vamos conversar e eu te pago uma bebida. Eu quero conquistar a classe alta com atrações sofisticadas, expandir o público, atrair os esnobes.

PHILIP: Se você soubesse como eles são sufocantes e críticos você não falaria isso.

PT: Então se junte ao circo, é claro que você tem talento para o show buzines. Me ensine como atrair os ESNOBES.

PHILIP: Está falando sério?

PT: Sim eu estou.

PHILIP: Senhor Barnum não posso simplesmente fugir e me juntar ao circo e abandonar tudo.

PT: Por que não? Me parece bem emocionante. "Vou fugir com o circo".

PHILIP: Digamos que para mim é mais confortável admirar o seu show de longe.

PT: O inimigo do progresso.

PHILIP: Compreende que só me associar ao senhor pode me custar a minha herança?

PT: Eu sei. Pode lhe custar muito mais do que isso, estaria arriscando tudo, mas por outro lado, talvez assim você possa se dizer um homem LIVRE.

Cena Audição PERSONAGENS: CHARITY/ HELEN/ CAROLINE *(Participação PT Barnum – alguém da direção pode dar as falas).*

CAROLINE: Te peguei! Tá com você.

HELEN: Eu que te peguei!

PT: Oi querida.

CHARITY: Que susto, chegou cedo.

PT: Fui despedido, na verdade empresa decretou falência e todos foram dispensados, uma tempestade afundou todos os navios de nossa frota no mar da China. Mas não sai de mãos vazias *(entrega um papel para Charity)*. Agora somos donos de uma frota de navios.

CHARITY: Que estão no fundo do mar, vê se toma jeito PT, eu achei mesmo que você não ia durar muito nesse emprego.

PT: Ou em qualquer outro emprego. Eu não nasci pra isso. Quero algo maior. Charity. Esta não é a vida que prometi a você.

CHARITY: É isso que torna nossa vida tão emocionante. E eu tenho tudo que quero.

PT: Mas onde esta a magia?

CHARITY: Que nome você dá para aquilo ali? *(Aponta meninas e depois chama elas)*. Hei meninas, vejam quem chegou.

MENINAS: Papai.

CAROLINE: Você trouxe meu presente?

PT: Presente?

CAROLINE: Do meu aniversário!

PT: Seu o quê?

CAROLINE: Meu aniversário.

PT: Hoje é seu aniversário? Talvez eu tenha esquecido... está bem. Eu tenho um presente. Mas não é qualquer presente. Não, não. O presente de aniversário mais incrível de todos. Esta máquina extraordinária foi criada por Leonardo da Vinci há 400 anos eu acho... E se não me falha a memória... *(PT ascende a luminária)*. Feliz aniversário, Caroline. Esta é uma máquina de desejos. Você conta a ela seus desejos e

ela os guarda em segurança até se realizarem. Mesmo que você se esqueça deles, sempre estarão lá.

HELEN: Posso fazer um pedido?

PT: É claro que pode minha filha. Feche os olhos, pense bem e pode falar.

HELEN: Eu quero me casar com o Papai Noel.

PT: Esse é um bom pedido. Agora você Caroline.

CAROLINE: Eu quero... Sapatilhas de balé.

PT: Esse também é um bom pedido.

HELEN: Mamãe é sua vez, qual o seu pedido?

CHARITY: Ah, eu desejo... Momentos assim como esse. Felicidade assim pra sempre. Pra você, e você e para o seu pai.

Cena Audição PERSONAGEM: LETTIE (MULHER BARBADA).

PT: Quem está cantando? É você, não é?

A mulher se vira e ela tem uma grande barba.

LETTIE: Senhor vá embora.

PT: Você é muito talentosa, extraordinária. Única. Eu diria até que é bonita.

LETTIE: Senhor, por favor, me deixe em paz. Eu sou uma aberração, por isso vivo na escuridão, ninguém nunca me entendeu ou estendeu sua mão para mim, a única coisa que fazem é zombarem de mim.

PT: Não entendiam, mas agora entenderão. *(Estende a mão para ela).* Venha fazer parte do meu show, vou fazer todos te amarem.

Cena Audição PERSONAGEM: ANNE + Pequena Coreografia Livre.

PHILIP: Anne, eles são pessoas de mente pequena. Porque você liga pro que pensam?

ANNE: Não são só eles Philip. A vida toda sempre foi assim, a menina de família pobre, na escola, nos parques, nas ruas, ninguém nunca olhou pra você como seus pais e toda a alta sociedade olham pra mim. Do jeito que todos vão olhar pra nós dois juntos.

Cena Audição PERSONAGEM: JENNY LIND.

PT: Olha só o que Benet escreveu no jornal.

JENNY: Foi como se tivéssemos aprendido pela primeira vez o que é cantar de verdade. A Senhorita Lindy merece toda admiração de nossa nação e os mais generosos aplausos.

Apaga foco do Benet e ele sai de cena.

PT: Isso quer dizer...

JENNY: Que o mundo esta aos nossos pés. *(Pega duas taças de Champanhe).* Senhor Barnum isto é por fazer meus sonhos se realizarem.

PT: Obrigada Jenny. *(Eles ficam se olhando ela vai beijar ele corta).* Faltam alguns minutos para o show.

JENNY: Eu dei o mundo a você, não dei?

PT: Eu, eu... eu já vou indo. Eu virei uma distração para você, tem que se concentrar no show não em mim, me desculpe Jenny eu tenho uma família e um nome a zelar. Tenho que voltar para casa. Você vai terminar a turnê sem mim.

JENNY: Não... O que? Você vai embora?

PT: Todos os atos têm um fim Jenny.

JENNY: Então é assim? Eu sou apenas mais um de seus atos. Cansei.

PT: Jenny, Jenny, por favor, você precisa terminar a turnê.

JENNY: Preciso?

PT: Isso vai me arruinar.

JENNY: Quando não se tem consideração pelas pessoas Sr. Barnum se atrai a ruína.

PT: Eu arrisquei tudo Jenny. Tudo o que eu tinha por você.

JENNY: Eu também. Parece que nós dois perdemos. Mas antes vou fazer meu ultimo ato.

Cena Audição PERSONAGEM: JORNALISTA BENET.

PT: Se veio me humilhar, desista.

BENET: Pegaram os bandidos que começaram o incêndio. Achei que gostaria de saber. Sabe Barnum eu nunca gostei do seu show, mas as pessoas gostavam, se sentiam feliz ao assistir seu show.

PT: Gostavam, e gostam e vou continuar a fazer o povo feliz com minha arte.

BENET: Saiba que eu não chamaria isso de arte.

PT: Claro que não.

BENET: Mas, colocar gente de todo o tipo no palco, com você... De todas as cores, formas, tamanhos, e apresentá-los como iguais... Algum outro critico poderia até chamar de "Uma celebração a humanidade".

PT: Eu teria gostado disso.

BENET: Tomara que você reconstrua.

PT: Graças aos lucros da turnê da Jenny, ainda podemos reconstruir.

BENET: Você não soube?

Entrega um jornal para Barnum.

PT: Jenny Lind abandona turnê!

BENET: Eu lamento.

PT: Escândalo com Barnum.

BENET: Espero que a foto do beijo com a Jenny Lind estampado em todos os jornais não te prejudique.

PT: Meu Deus! Charity...

Demais personagens secundários serão escolhidos ou indicados pela direção.

PAI DE PT BARNUM;
PAI DE CHARITY;
MÃE DE CHARITY;
RAINHA.