Mariana Valadão

Tour Vai Brilhar - 2012

Rider Técnico

ESTE RIDER DEVERÁ SER RESPEITADO EM SUA TOTALIDADE e foi desenvolvido com o objetivo de proporcionar as condições técnicas necessárias para o show da cantora MARIANA VALADÃO .

Havendo qualquer dificuldade no cumprimento, solicitamos que faça contato imediatamente com o *Técnicos Responsáveis.*

Téc. MON Maycon Mourão Tel.: |21| 6965.0701 \ 9592.5575 Email: mayconmourao@gmail.com
Téc. PA Breno Gentil Tel.: |31| 8815.2008 \ 8793.1071 Email: brenoibl@hotmail.com

NÃO ACEITAREMOS NENHUMA ALTERAÇÃO SEM PRÉVIA COMUNICAÇÃO E AUTORIZAÇÃO

•**GERADOR** Para o bom andamento do show, é **OBRIGATÓRIO**, a locação de **DOIS** grupos geradores silenciosos, sendo um para o sistema de som e outro para o sistema de iluminação. O sistema de AC deverá ser dimensionado conforme o consumo do sistema de sonorização e iluminação. Para os equipamentos da equipe técnica e banda da MARIANA VALADÃO, no palco, serão necessários aproximadamente 3 KVA. O AC do sistema de áudio **NÃO** poderá estar na mesma fase do sistema de iluminação, e seus cabos devem passar separados, dos cabos de sinal e dos cabos de iluminação. Os pontos de AC no palco deverão ser em 127v – 60Hz e estar devidamente regulados e aterrados. Não poderá haver ruídos incômodos no palco.

•**PRATICÁVEIS** Precisamos de 5 praticáveis rosco ou feeling de (2m x 1m cada) que devem ser distribuídos conforme representação no mapa;

•**FECHAMENTO DE PALCO E ACABAMENTO DOS PRATCÁVEIS** Os praticáveis precisam ter as saias com pano preto. O palco deve ter fechamento nas laterais e fundo (preto).

•**DIMENSÕES DO PALCO** A dimensão mínima do palco deverá ser de 15 m de frente, 10m de profundidade e 8m de altura. A mesa de monitor deverá ficar conforme representada no mapa de palco. O palco também tem que estar aterrado.

•**HOUSE MIX** A house mix deve estar a pelo menos 40 cm de altura acima do nível do público e deve ser coberta e cercada. Na house mix, precisamos de espaço suficiente para o operador de áudio e seus equipamentos. O operador do canhão seguidor são fornecidos pela empresa de locação do equipamento de iluminação. Só deverá ter acesso a house mix funcionárias das locadores de som e iluminação que estejam trabalhando no evento.

Mariana Valadão

Tour Vai Brilhar - 2012

Backline

1 Bateria completa com 1 tons e 1 surdo, banco e ferragens. **Marcas: DW, GRETSCH, PEARL ou TAMA, em perfeito estado de conservação com peles novas**

1 Sistema para baixo com Head, 1 caixa c/ 1 x 15'+ 1 caixa c/ 4x10'.Preferências: **AMPEG SVT, HARTKLE System e GALLIEN KRUEGER**;

1 Amplificador de guitarra **VOX AC30, MARSHAL JC900 ou FENDER THE TWIN** (2 falantes de 12') em perfeito estado.

• **SOUND-CHECK** O tempo total do sound-check é de 04 (quarto) horas. Precisamos de água para toda a equipe técnica e músicos.

•**BANDAS DE ABERTURA** Caso haja alguma participação de Abertura, o back-line e os inputs da MARIANA VALADÃO **NÃO** poderão ser usados, inclusive a bateria. Deverá ser colocado a disposição do evento outro backline completo . Haverá um intervalo de 30 min. para o início do show.

• **IMPORTANTE**

1. Os equipamentos de áudio e iluminação precisam estar em perfeito estado de conservação;
2. O sistema de PA precisa ser montado e dimensionado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada, oferecendo 112 DbA a 50 metros do palco e observando a necessidade de instalação de torres de delay;
3. As caixas do sistema de PA não deverão ocupar nenhuma área do palco. Deve ser um sistema Line Array de excelente qualidade. Rocomendamos (JBL, Norton, V-Dosc, Nexo, FZ Audio, DAS, Attack);
4. CUE MIX ao lado da mesa de som no palco com monitor de boa qualidade (preferência SM400);
5. INTERCOM eficiente para comunicação entre house mix e o palco (não utilizar canais e auxiliares da mesa);
6. Todo o sistema de som e iluminação, bem como os praticáveis precisam estar, montados, alinhados e liberados 1(uma) hora antes da equipe do MARIANA VALADÃO chegar ;
7. Não aceitamos consoles CICLOTRON, BEHRINGER, PHONIC, SPIRIT E OUTROS.
8. Consoles do **P**A e MONITOR: YAMAHA PM5D RH, Venue D-SHOW Profile OU SC48.
9. Ao lado da mesa de monitor deve ter um case e régua de AC com 6 tomadas 127v para ligação do nosso rack de periféricos

Maycon Mourão
Técnico MON
|21| 9592.5575 / 6965.0701
mayconmourao@gmail.com

Breno Gentil
Técnico PA
|31| 8815.2008 / 8793.1071
brenoibl@hotmail.com

Mariana Valadão

Tour Vai Brilhar - 2012

Vias de Monitores

O Subgrave para o baterista deve estar em cima de case fora da área do praticável, atrás do músico conforme representação no mapa. Quantidade de caixas de monitor: 10 caixas SM400 + 1 SubGrave SB850 + 1 caixa SM400 para cue (mesa de monitor) e 1 Fone.

VIA 01: MARIANA VALADÃO – 04 MONITORES SM400
VIA 02: VIOLÃO – 02 MONITORES SM400
VIA 03: GUITARRA – 01 MONITOR SM400
VIA 04: BAIXO – 01 MONITOR SM400
VIA 05: TECLADO – 01 MONITOR SM400
VIA 06: BATERIA – 01 MONITOR SM400
VIA 07: BATERIA SUB – 01 CAIXA SB850
VIA 08: BATERA FONE – (PORTA PRO OU AKG414P)
SIDE FILL L/R: 2 KF850 E 2 SB850 (POR LADO)

Maycon Mourão
Técnico MON
|21| 9592.5575 / 6965.0701
mayconmourao@gmail.com

Breno Gentil
Técnico PA
|31| 8815.2008 / 8793.1071
brenoibl@hotmail.com

Mariana Valadão

Tour Vai Brilhar - 2012

Input List

CH	INPUT	MIC/DI	Insert PA e MON	PEDESTAIS
1	Bumbo	Beta52 / D112	Eq + C + G	Mini
2	CX Top	SM 57	C + G	Boom-Médio
3	CX Botton	SM 57	******	Boom-Médio
4	Hi-Hat	SM 81 / C1000	******	Boom-Médio
5	Tom 1	Beta98 / MD421	G	Garra
6	Surdo	Beta98 / MD421	G	Garra
7	Over L	SM 81 / C1000	******	Boom-Grande
8	Over R	SM 81 / C1000	******	Boom-Grande
9	Baixo	DI ATIVA	C	******
10	Guitarra	SM 57 / MD421	******	******
11	Violão	DI PASSIVA	******	******
12	Teclado L	DI PASSIVA	******	******
13	Teclado R	DI PASSIVA	******	******
14	Micro Korg L	DI PASSIVA	******	******
15	Micro Korg R	DI PASSIVA	******	******
16	Ipod (na Bateria)	DI PASSIVA	******	******
17	Click (na Bateria)	DI PASSIVA	******	******
18	Voz VIOLÃO	Sem Fio Shure Beta58	C	Boom-Grande
19	***Mariana Valadão***	Sem Fio Shure Beta58	C	******
20	Stand – By	Sem Fio Shure Beta58	C	******

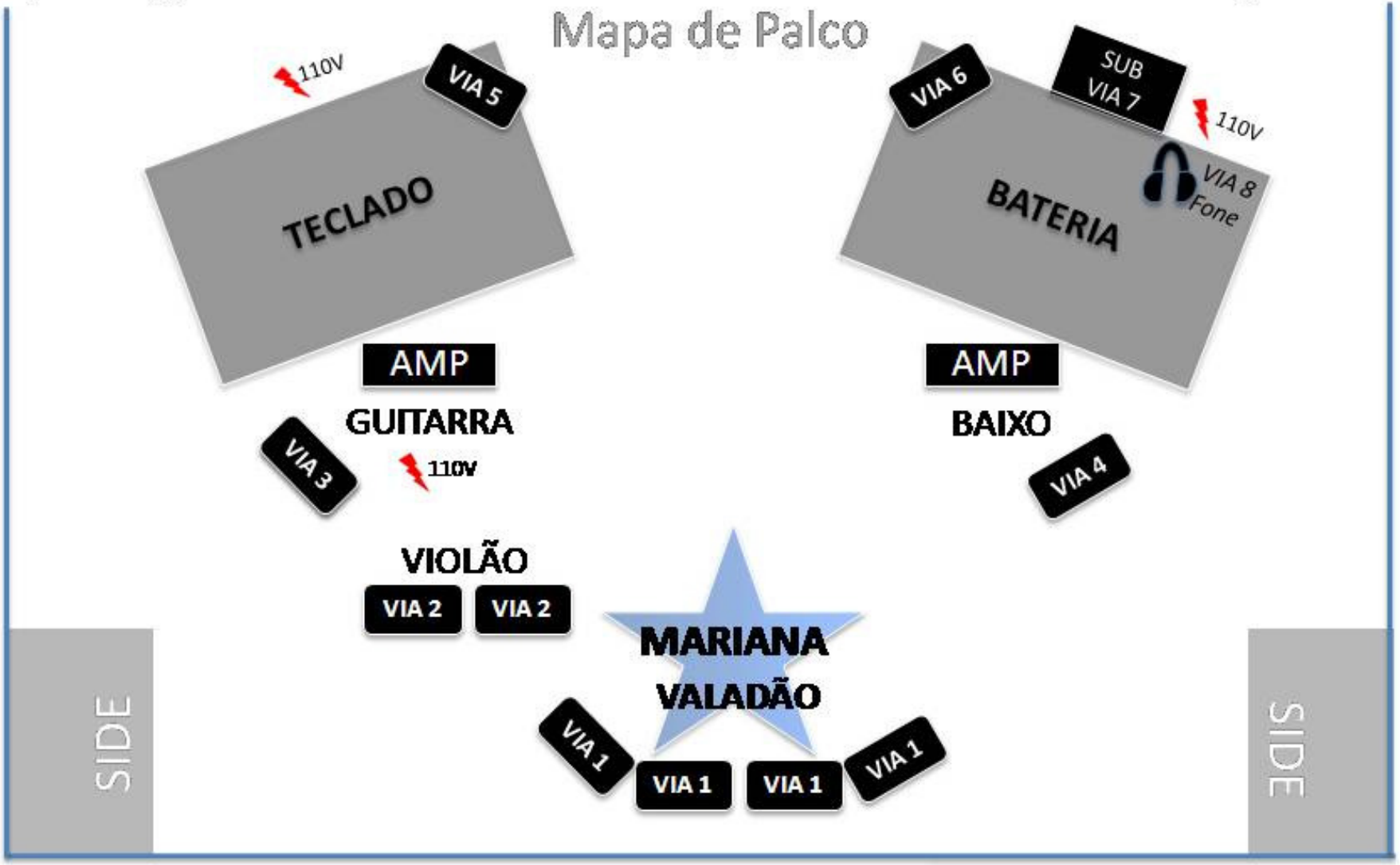
Maycon Mourão
Técnico MON
|21| 9592.5575 / 6965.0701
mayconmourao@gmail.com

Breno Gentil
Técnico PA
|31| 8815.2008 / 8793.1071
brenoibl@hotmail.com

Maycon Mourão
Técnico MON
|21| 9592.5575 / 6965.0701
mayconmourao@gmail.com

Mariana Valadão

Tour Vai Brilhar - 2012

Breno Gentil
Técnico PA
|31| 8815.2008 / 8793.1071
brenoibl@hotmail.com

Mapa de Palco