# CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

**NOME:** RENAN WALLACE ONOFRE
**MODALIDADE:** MUSICA
**SUBMODALIDADE:** SERTANEJO E SERTANEJO UNIVERSITARIO - BANDA SHOW

**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 25 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 0 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 15 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 0 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 10 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 0 |

## PROJETO

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 07 |

| | | |
|---|---|---|
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 07 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 05 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 05 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 05 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 04 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 05 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 05 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 50 |
| Projeto Apresentado (50) | 43 |

Total: 93 pontos

# CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

**NOME**: RENAN WALLACE ONOFRE
**MODALIDADE: MUSICA**
**SUBMODALIDADE:** SERTANEJO E SERTANEJO UNIVERSITARIO - GRUPO A PARTIR DE 6 INTEGRANTES

**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 25 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 0 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 15 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 0 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 10 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 0 |

## PROJETO

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 07 |

| | | |
|---|---|---|
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 07 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 05 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 05 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 05 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 04 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 05 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 05 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 50 |
| Projeto Apresentado (50) | 43 |

Total: 93 pontos

# CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

**NOME:** NIVALDO ADILSON ESPERANÇA
**MODALIDADE:** PROFISSIONAIS DA CADEIA PRODUTIVA DA CULTURA, TURISMO E EMPREENDEDORISMO
**SUBMODALIDADE:** FILMMAKER

**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 0 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 10 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 5 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 10 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 0 |

## PROJETO

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 07 |
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 07 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 05 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 05 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 05 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 06 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 05 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 05 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 25 |
| Projeto Apresentado (50) | 45 |

Total: 70 pontos

**CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS**

**NOME:** JONATAM SANT ANA DA SILVA
**MODALIDADE:** OFICINAS CULTURAIS EM EVENTOS
**SUBMODALIDADE:** OFICINA DE GRAFITEIRO E ART URBANA
**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 25 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 0 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 0 |
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 0 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 10 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 0 |

## PROJETO

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 06 |
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 07 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 04 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 05 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 05 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 04 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 05 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 05 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 35 |
| Projeto Apresentado (50) | 41 |

Total: 76 pontos

# CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

**NOME:** ISAAC SANTANA FEITOSA
**MODALIDADE:** MUSICA
**SUBMODALIDADE:** FORRO - GRUPO A PARTIR DE 6 INTEGRANTES

**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 25 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 0 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 15 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 0 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 10 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 0 |

## PROJETO

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 07 |

| | | |
|---|---|---|
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 07 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 05 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 05 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 05 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 05 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 05 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 05 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 50 |
| Projeto Apresentado (50) | 44 |

Total: 94 pontos

# CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

**NOME:** ISAAC SANTANA FEITOSA
**MODALIDADE:** MUSICA
**SUBMODALIDADE:** FORRO - BANDA SHOW

**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 25 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 0 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 15 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 0 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 10 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 0 |

## PROJETO

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 07 |

| | | |
|---|---|---|
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 07 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 05 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 05 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 05 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 05 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 05 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 05 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 50 |
| Projeto Apresentado (50) | 44 |

Total: 94 pontos

# CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

**NOME:** GIOVANA AMATTE BAU
**MODALIDADE:** PROFISSIONAIS DA CADEIA PRODUTIVA DA CULTURA, TURISMO E ECONOMIA CRIATIVA
**SUBMODALIDADE:** GUIA DE TURISMO

**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 0 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 10 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 0 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 10 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 0 |

**PROJETO**

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 07 |
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 07 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 04 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 03 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 05 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 05 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 04 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 05 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 20 |
| Projeto Apresentado (50) | 40 |

Total: 60 pontos

# CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

**NOME:** AOS NEGOCIOS E SOLUCOES EMPRESARIAIS LTDA
**MODALIDADE:** PROFISSIONAIS DA CADEIA PRODUTIVA DA CULTURA, TURISMO E EMPREENDEDORISMO
**SUBMODALIDADE:** FILMAKER

**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 0 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 10 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 5 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 0 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 5 |

## PROJETO

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 07 |

| | | |
|---|---|---|
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 07 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 05 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 05 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 05 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 07 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 07 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 07 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 20 |
| Projeto Apresentado (50) | 50 |

Total: 70 pontos

# CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

**NOME:** AOS NEGOCIOS E SOLUCOES EMPRESARIAIS LTDA
**MODALIDADE:** PROFISSIONAIS DA CADEIA PRODUTIVA DA CULTURA, TURISMO E EMPREENDEDORISMO
**SUBMODALIDADE:** FOTOGRAFO

**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 0 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 10 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 5 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 0 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 5 |

## PROJETO

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 07 |

| | | |
|---|---|---|
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 07 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 05 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 05 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 05 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 07 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 07 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 07 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 20 |
| Projeto Apresentado (50) | 50 |

Total: 70 pontos

# CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

**NOME:** ALAN RICARDO ALVES DA LUZ
**MODALIDADE:** MUSICA
**SUBMODALIDADE:** INSTRUMENTAL - SOLO

**Experiência técnica e artística**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Atuação superior a 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (25) | 25 |
| Atuação entre 3 e 5 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (18) | 0 |
| Atuação entre 1 e 2 anos | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (10) | 0 |
| Sem registro de atuação | Comprovação documental de experiência contínua ou não na(s) modalidade(s) inscrita (s) (0) | 0 |

**Participação em eventos**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 05 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (15) | 15 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 a 04 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (10) | 0 |
| 01 a 02 comprovações válidas | Certificados, atestados ou declarações de participação (5) | 0 |
| Nenhuma comprovação válida | Certificados, atestados ou declarações de participação (0) | 0 |

**Matérias e publicações em mídia**

| Comprovação | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| 03 a 05 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (10) | 10 |
| 01 a 02 matérias/publicações | Mídia digital ou impressa, especializada ou geral (5) | 0 |

## PROJETO

**Relevância Cultural, Turística e Empreendedora**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Relevância | Impacto para a política cultural, turística e empreendedora do município (0 à 7) | 05 |

| | | |
|---|---|---|
| Diversidade cultural | Contribuição para a diversidade de linguagens e manifestações culturais, artísticas, turística e empreendedoras (0 à 7) | 05 |

**Impacto social e público**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Abrangência e perfil do público | Definição do público-alvo e potencial de alcance (0 à 05) | 03 |
| Acessibilidade cultural | Ações de inclusão e democratização do acesso à cultura (0 à 05) | 05 |
| Relevância social | Impacto positivo na comunidade (0 à 05) | 03 |

**Qualidade Técnica e Organizacional**

| Aspectos avaliados | Descrição | Pontuação |
|---|---|---|
| Clareza do projeto | Objetivos, metodologia, cronograma e descrição das atividades (0 à 7) | 05 |
| Adequação técnica | Compatibilidade entre a proposta, os recursos necessários e a infraestrutura disponível (0 à 7) | 05 |
| Capacidade de execução | Experiência e condições para execução do projeto (0 à 7) | 05 |

**PONTUAÇÃO**

| Critério | Pontuação |
|---|---|
| Experiência Técnica e Artística (50) | 50 |
| Projeto Apresentado (50) | 36 |

Total: 86 pontos